

CHILOÉ Y SU PATRIMONIO

ARQUEOLOGÍA INSULAR



dibam DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

CMNI CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

 **CHILOTITO**

Ángel Cabeza Monteiro.

Director Nacional Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
Vice-Presidente Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales.

Ana Paz Cárdenas Hernández.

Secretaría del Consejo de Monumentos Nacionales.

Felipe Montiel Vera.

Coordinador Comisión Asesora Monumentos Nacionales Provincia de Chiloé.

Material preparado con fines educativos para escolares de la Provincia de Chiloé.
Oficina Técnica Provincial Chiloé, Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, año 2016.

Elaboración de textos:

Felipe Montiel V., Coordinador Comisión Asesora Monumentos Nacionales Provincia de Chiloé.
Alejandro Orellana C., Profesional área Educación Oficina Técnica Provincial Chiloé.

Fotografías:

Felipe Montiel Vera.
Ricardo Álvarez Abel.
Loic Ménanteau.
Colección Museo Municipal de Castro.

Colaboración:

Ricardo Álvarez Abel.
Claudia Macías Macías.

Diseño e ilustración:

Victor Alarcón Pérez (Chilotito)



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
¿QUÉ ES EL PATRIMONIO?	5
¿CÓMO SE PROTEGE EL PATRIMONIO EN CHILE?	6
EL PATRIMONIO EN NUESTRO ARCHIPIÉLAGO	7
EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN CHILOÉ	8
¿CÓMO SE POBLÓ EL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ?	10
LOS PRIMEROS HABITANTES DE CHILOÉ: PUENTE QUILO	12
SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE CHILOÉ: LOS CONCHALES	13
HERRAMIENTAS Y UTENSILIOS DE PIEDRA, HUESO Y MADERA	14
LOS CORRALES DE PESCA	16
EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN RIESGO	18
¿QUÉ HACER CUANDO ENCONTRAMOS EVIDENCIAS DE NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO?	20
MAPA CON SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE CHILOÉ.	21
GLOSARIO	22
BIBLIOGRAFÍA	23

PRESENTACIÓN

Queridos estudiantes:

Les queremos contar que el 2 de Diciembre de 2015 se cumplieron 15 Años de la Declaración de 16 Iglesias de Chiloé como sitio de Patrimonio de la Humanidad, un reconocimiento muy especial para nuestro archipiélago y su gente, el cual reconoce el trabajo, la cultura y el patrimonio de nuestros antepasados.

Hace miles de años nuestro archipiélago permanecía prácticamente inexplorado. Sin embargo, hace unos 6.200 años atrás, comenzaron a habitar Chiloé los primeros grupos humanos que llevaban una existencia nómada. Su presencia la podemos conocer hoy a través de cientos de sitios arqueológicos que han quedado dispersos por toda nuestra provincia, ellos son mudos testigos del esfuerzo de estos pobladores para vencer la naturaleza y sobrevivir en un ambiente muy difícil para la vida humana. El viento, la lluvia, el frío, el agua, el mar y la tierra fueron compañeros eternos de los primeros habitantes de estos territorios.

Estimados alumnos y alumnas, es vuestro deber como habitantes de este archipiélago, preservar y cuidar los testimonios materiales que dejaron los primeros hombres y mujeres que ocuparon esta particular geografía. Dichos elementos constituyen una importante fuente de estudio para comprender y valorar el patrimonio arqueológico del archipiélago de Chiloé.

A continuación, dejamos en tus manos este cuadernillo que recoge una parte de la historia y el patrimonio de nuestras islas, para que lo identifiques, cuides y respetes. Los invitamos a conversar con vuestras familias, amigos, compañeros de escuela y profesores acerca del viaje de Chilotito en el tiempo, donde conocerás a los antiguos habitantes de Chiloé.

¿QUÉ ES EL PATRIMONIO?

Cuando hablamos de **Patrimonio**, nos referimos a una herencia, “*lo que se hereda del padre o la madre, lo que pertenece a una persona, a una sociedad*”. Sin embargo, al mencionar el **Patrimonio Cultural**, lo identificamos con las diversas manifestaciones de los grupos humanos, “material e inmaterial”, que son representativas de una sociedad.

En el **Patrimonio Inmaterial**, hacemos especial mención a las costumbres y tradiciones como las fiestas religiosas, celebraciones comunitarias, oficios del campo y mar, la forma de hablar y comunicarnos, los cuentos, historias, leyendas, juegos de adultos y niños entre otros aspectos.

En cambio el **Patrimonio Material**, lo componen las cosas que podemos tocar y ver, como las iglesias de Chiloé, los bosques, fotografías antiguas, los objetos de uso cotidiano, juguetes, nuestras casas, los fuertes del período hispano, los monumentos históricos, las reliquias de bomberos, los útiles escolares, etc.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, define el Patrimonio Cultural, de la siguiente manera: “El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas. “Definición elaborada por la Conferencia Mundial de la UNESCO, acerca del Patrimonio Cultural, México 1982”.



EL PATRIMONIO EN NUESTRO ARCHIPIÉLAGO

El patrimonio se protege a través de diversos organismos, uno de ellos es el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), creado en 1925. El Consejo, es el organismo encargado de la protección y tuición del patrimonio cultural y natural de carácter monumental de Chile. Esta institución actúa de acuerdo a la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales. Sumamos a este accionar, la obra que realiza la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), la cual tiene como misión promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Además podemos mencionar al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), las diferentes escuelas del país y por su puesto nuestras familias, que deben conservar lo mejor de nuestros antepasados para beneficio de las futuras generaciones.

Chilotito y su fiel amigo Sr. Cara de milcao se preparan para hacer un viaje al pasado y encontrarse con sus antepasados



EL PATRIMONIO EN NUESTRO ARCHIPIÉLAGO



Imagen satelital archipiélago de Chiloé © Nasa

El archipiélago de Chiloé se extiende entre los 41° 48' y los 43° 27' Sur, entre el Canal de Chacao y el Golfo de Corcovado, y entre los 73° y 74°15' Oeste. Formado por más de 40 islas, con una extensión de 9.180 km². La Isla Grande de Chiloé posee una superficie de 8.300 km², tiene una configuración de unos 250 km. De largo y un ancho promedio de 50 km. Se encuentra separada del continente por el Canal de Chacao. Entre las islas menores destacan: Quinchao, Lemuy, Caguach, Apiao, Alao, Chaulinec, Llingua, Meulín, Quenac, Tac, Teuquelín, Quehui, Chelín, Tranqui,

Mechuque, Caucahué, Añihué, Coldita, Laitec, Cailín y Butachauques, entre otras. En el archipiélago podemos encontrar diversos elementos representativos de nuestro paisaje insular y manifestaciones de nuestros antepasados, lo que se traduce en patrimonio arqueológico, arquitectónico y natural, además de diferentes manifestaciones del patrimonio intangible. Todos y cada uno de ellos debemos reconocer para cuidar y preservar.

EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN CHILOÉ

El patrimonio arqueológico de nuestra provincia, está constituido por los restos materiales de los primeros habitantes de nuestro archipiélago, quienes vivían de la recolección de frutos silvestres, mariscos, pesca, caza de lobos marinos y otros animales terrestres. Una parte importante en la vida de estos primeros grupos humanos transcurría en sus canoas que los chono llamaron dalcas.

Los primeros habitantes de Chiloé, se agruparon a orillas del río Quilo en lo que hoy es el Golfo de Quetalmahue en la comuna de Ancud, hace unos 6.200 años atrás.

Los sitios arqueológicos más comunes en el archipiélago de Chiloé, son los conchales que en nuestro territorio los hay por miles. Los conchales son grandes acumulaciones de conchas de mariscos que forman grandes basureros ubicados comúnmente en las orillas de las playas, donde se suele encontrar material lítico, generalmente compuesto por puntas de flechas, lanzas, cuchillos y cortadores de piedra. El uso de la piedra, el hueso y la madera era habitual en la construcción de herramientas y elementos de caza de los primeros habitantes de Chiloé. Un elemento muy importante presente en los conchales lo constituyen los “enterratorios” que revelan la presencia de restos humanos sepultados en las capas de las conchas de los mariscos que comían.

Enterratorio © Mauricio Alvarez Abel





TÁPESE CHICA
QUE EL TRAUCO LA
PUEDE VER

¿CÓMO SE POBLÓ EL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ?

Diversas teorías plantean que nuestro continente americano se pobló hace unos 15.000 años atrás. En esa época diferentes grupos de personas avanzaron desde el extremo norte de Asia rumbo a América del Norte, cruzando por el Estrecho de Bering; accidente geográfico que separa Asia de América del Norte en unos 90 kilómetros. Condiciones climáticas distintas a las actuales provocaron una importante glaciación que derivó en la disminución del nivel de las aguas, lo que permitió formar un puente de hielo conocido como Beringia. Estos grupos humanos cruzaron este gran puente de hielo siguiendo a grandes manadas de animales. No obstante, otras investigaciones plantean que al menos un grupo migratorio de pescadores pudo provenir desde la costa del río Amur -en el oriente de Asia- siguieron por las islas Aleutianas, el estrecho de Bering, y luego fueron bajando por la costa americana que da al océano Pacífico, donde encontraron un mejor clima que en el interior del continente.

Estos primeros pobladores de América eran cazadores, recolectores y pescadores, con un estilo de vida nómada, es decir, viajaban constantemente llevando pocos elementos que les permitían moverse rápidamente persiguiendo las manadas de animales.

Con el correr del tiempo, descendientes de estos grupos humanos llegaron hasta nuestro archipiélago después de un proceso que duró miles de años.

Estos primeros pobladores fueron los antepasados de Chonos, Huilliches y Caucahues, quienes recorrieron las islas, fiordos y canales desde Chiloé hasta el extremo sur de América. Ellos ya se encontraban en estos territorios mucho antes que llegaran los primeros europeos que se instalaron en Chiloé a partir de 1567 con la fundación de la ciudad de Castro, capital de la Provincia de Chiloé.

Estos grupos humanos que hoy ya no existen ocuparon este amplio territorio desarrollando una particular forma de vida, obteniendo su alimento del mar y la tierra. Hoy, su presencia material en nuestro archipiélago se resume en diferentes sitios arqueológicos, como conchales, corrales de pesca de piedra, varaderos de canoas y asentamientos. De particular importancia fueron sus enterratorios de los cuales encontramos vestigios en aleros rocosos, cavernas y conchales.

Buscando nalcas, chilotito y su compañero Sr. Cara de milcao se encuentran con unos antepasados muy parecidos...



LOS PRIMEROS HABITANTES DE CHILOÉ: PUENTE QUILO

En el año 1999, comenzaron las excavaciones en el sitio arqueológico de Puente Quilo, distante a unos 30 kilómetros hacia el Oeste de la ciudad de Ancud. En dicho lugar cercano al río Quilo, se encontraron restos óseos de los primeros pobladores de Chiloé y asociado a ellos, puntas de flechas, herramientas de piedra, restos de antiguos curantos y fogatas, entre otros vestigios muy antiguos.

Los restos humanos encontrados en el sitio arqueológico de Puente Quilo datan de hace unos 6.200 años antes del presente (A.P.) y son parte del patrimonio cultural de nuestro archipiélago.

La vida de estos primeros habitantes de Chiloé, se concentraba en sus campamentos compuestos de viviendas hechas de ramas de árboles cubiertas con hojas de pangué y algunos cueros de animales que ellos cazaban. Hombres y mujeres pasaban el día en diferentes labores; unos preparaban el fuego, otros cocinaban alimentos como el curanto, algunos escogidos fabricaban herramientas de piedra, cazaban lobos marinos, buceaban y mariscaban, siendo los productos del mar su principal sustento.



Excavación Puente Quilo. © Museo Municipal de Castro

SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE CHILOÉ: LOS CONCHALES

Grupos humanos que hoy ya no existen, ocuparon este amplio territorio desarrollando su vida en torno a la naturaleza; ellos nos dejaron un legado importante de su cultura material representado en los conchales, que fueron descritos por marinos, cronistas y viajeros que pasaron por estas islas. Una descripción de los conchales lo encontramos en el libro: Viaje de exploración por los archipiélagos australes de Enrique M. Simpson, capitán de fragata chileno que recorrió los archipiélagos al sur de Chiloé en la corbeta Chacabuco entre los años 1870 y 1873. *“Esta tarde acampamos todos sobre una meseta de conchas en la costa sur de la isla Traiguén o Acuau, dentro de un canal angosto que corre de Este a Oeste, i que los antiguos chonos titulaban los Guaihuenes, lo que en su idioma significa Nación del Sur. En toda esta vecindad se encuentran estos bancos agregados a la costa, i a mi juicio, son artificiales; pues son aislados como lunares i se componen de conchas de todas clases revueltas. Su situación es siempre en lugares propios para campamento de indios acuáticos i por esta razón creo sean las conchas del marisco que comían. No falta, tampoco, quien los crea cementerios. El de que trato es casi cuadrado, de unos cien metros de lado con una elevación como de cuatro metros sobre la alta marea, i su superficie muy pareja i cubierta en la actualidad de pasto i algunos arbustos de Calafate y Michai”.*

En la actualidad las investigaciones arqueológicas de campo, han logrado determinar que los conchales

también eran ocupados por nuestros antepasados para enterrar a sus muertos. Estos restos humanos eran sepultados habitualmente en posición fetal y se les acompañaba de herramientas de piedra, puntas de flechas y otros elementos que viajarían junto a la persona a la “otra vida”, pues estos pueblos creían en la vida después de la muerte. De esta forma los conchales se consideran como lugares sagrados y ceremoniales muy importantes por lo que deben ser protegidos y preservados por nuestras comunidades.



Panorámica, Conchal, Rilán. © Loic Ménanteau



Conchal, sector Conchas Blancas, Isla Quinchao. © Loic Ménanteau



Detalle Conchal. © Loic Ménanteau

HERRAMIENTAS Y UTENSILIOS DE PIEDRA, HUESO Y MADERA

Cuando hablamos de material lítico nos referimos a las herramientas de piedra que los primeros habitantes de Chiloé hicieron para obtener su alimento y fabricar diversos elementos para sus labores habituales como la caza, la pesca y la marisca. Estos utensilios los identificamos con puntas de flechas, lanzas, cuchillos, cortadores, pesos de red y raederas. Para su fabricación existían expertos talladores que se reunían en el “taller lítico” utilizando como material de trabajo piedras de cuarzo, obsidiana y arenisca entre otras.

La madera y el hueso de los animales que cazaban también fue importante para realizar sus manufacturas, existiendo en la actualidad diversas colecciones presentes en los museos que nos muestran importantes utensilios entre los que destacamos arpones, punzones y anzuelos de hueso. En tanto que la madera era ocupada para fabricar lanzas, arcos, flechas, embarcaciones, viviendas etc.

Igualmente se han encontrado en la zona elementos de carácter ceremonial y distintivo, como clavos insignias y hachas de toqui, estas últimas servían distinguir a los líderes del resto del grupo.

Estos vestigios materiales son los restos más representativos de estos pueblos y muestran el conocimiento que poseían sobre las propiedades y diferentes usos que se le daba a la piedra, hueso y madera.



Hacha pulimentada. © Colección Museo Municipal de Castro



Molar de gonfoterio. © Colección Museo Municipal de Castro



Piedra horadada. © Colección Museo Municipal de Castro



Punta de lanza. © Museo Municipal de Castro



Cuchillo. © Museo Municipal de Castro



Puntas de Flechas. © Museo Municipal de Castro

LOS CORRALES DE PESCA

Los corrales de pesca son un sistema de captura de peces que utiliza los ciclos de altas y bajas mareas para pescar. En Chiloé se utilizaron corrales de madera y piedra; estos últimos están formados por piedras coherentemente alineadas en círculos o semicírculos y corresponden a una forma de intervención en las playas aptas para este sistema de pesca. El corral constituía un complejo instrumento para proveer sustento alimenticio al grupo familiar.

Los corrales constituyen parte del patrimonio arqueológico de nuestro archipiélago y los encontramos en sectores de playa como Punta Tenaún, isla Tranqui, Caguach, Concura, Alto Lamecura y otros lugares de la costa del mar interior de Chiloé.

También se debe indicar que los corrales de pesca aún se utilizan en otros lugares del mundo con el mismo objetivo.

Estos elementos están protegidos por la Ley de Monumentos Nacionales y su destrucción y/o modificación es sancionada.

Los corrales constituyen un patrimonio importante para toda la comunidad, especialmente para los pueblos indígenas que habitaron la zona y desde muy antiguo los utilizaron.

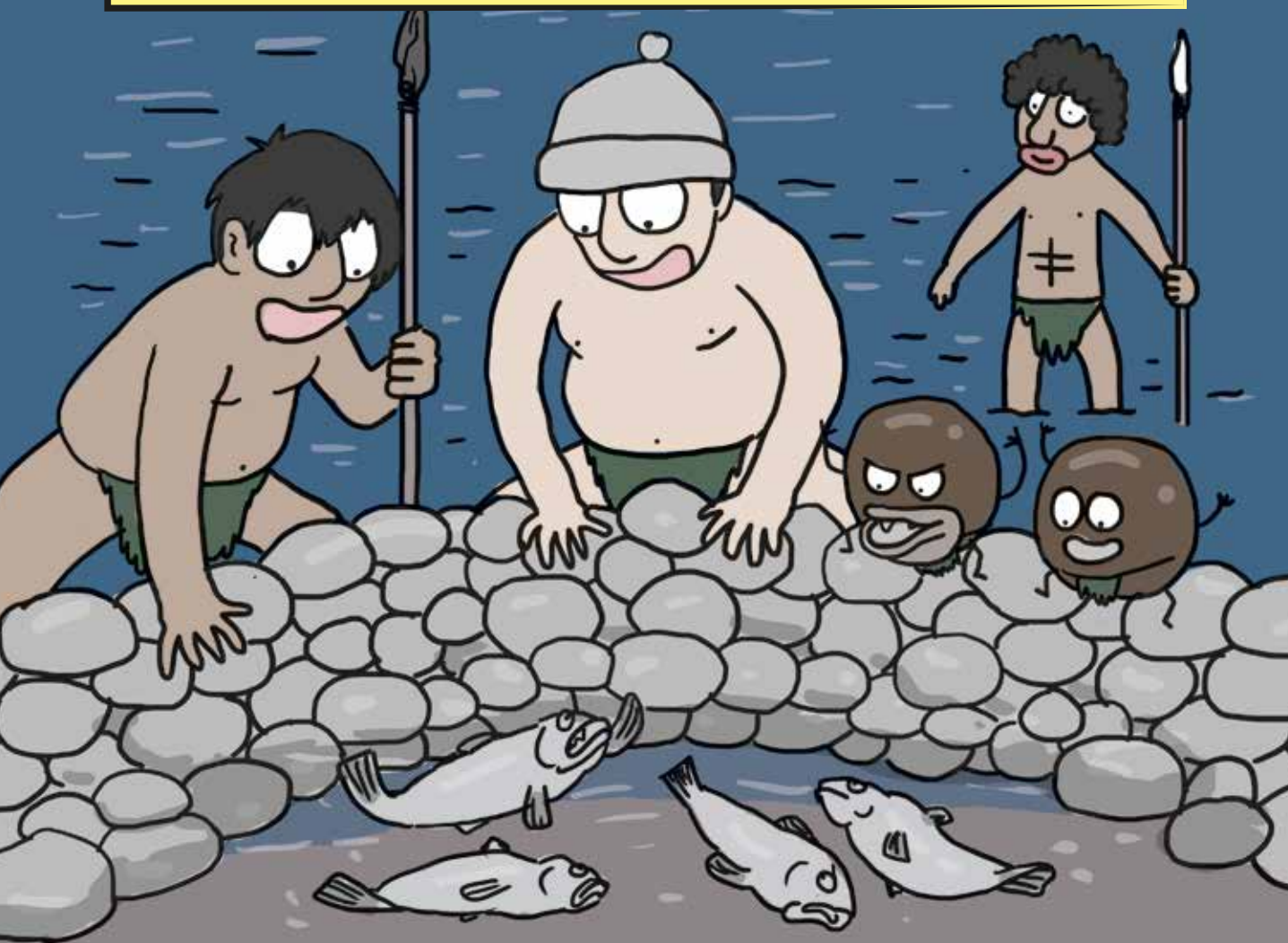


Corral de Pesca de piedra, Punta Tenaún. © Loic Ménanteau



Corral de pesca isla Caguach © Ricardo Alvarez

Gracias al corral de pesca, chilotito y sus amigos atraparon unos peces para un provechoso almuerzo



EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN RIESGO

Nuestro patrimonio arqueológico de miles de años de antigüedad es frágil. El paso del tiempo, la lluvia, vientos y mareas entre otros factores provocan erosión, destruyendo los sitios arqueológicos y los vestigios que dejaron nuestros antepasados. A los factores naturales que destruyen las huellas materiales que los seres humanos dejaron en el paisaje, se le suma la acción del hombre, a través de la construcción de viviendas, instalaciones industriales, apertura de caminos, limpieza de campos, entre otras acciones que generan que las capas de materiales antiguos se dispersen o sean destruidas y/o modificadas.

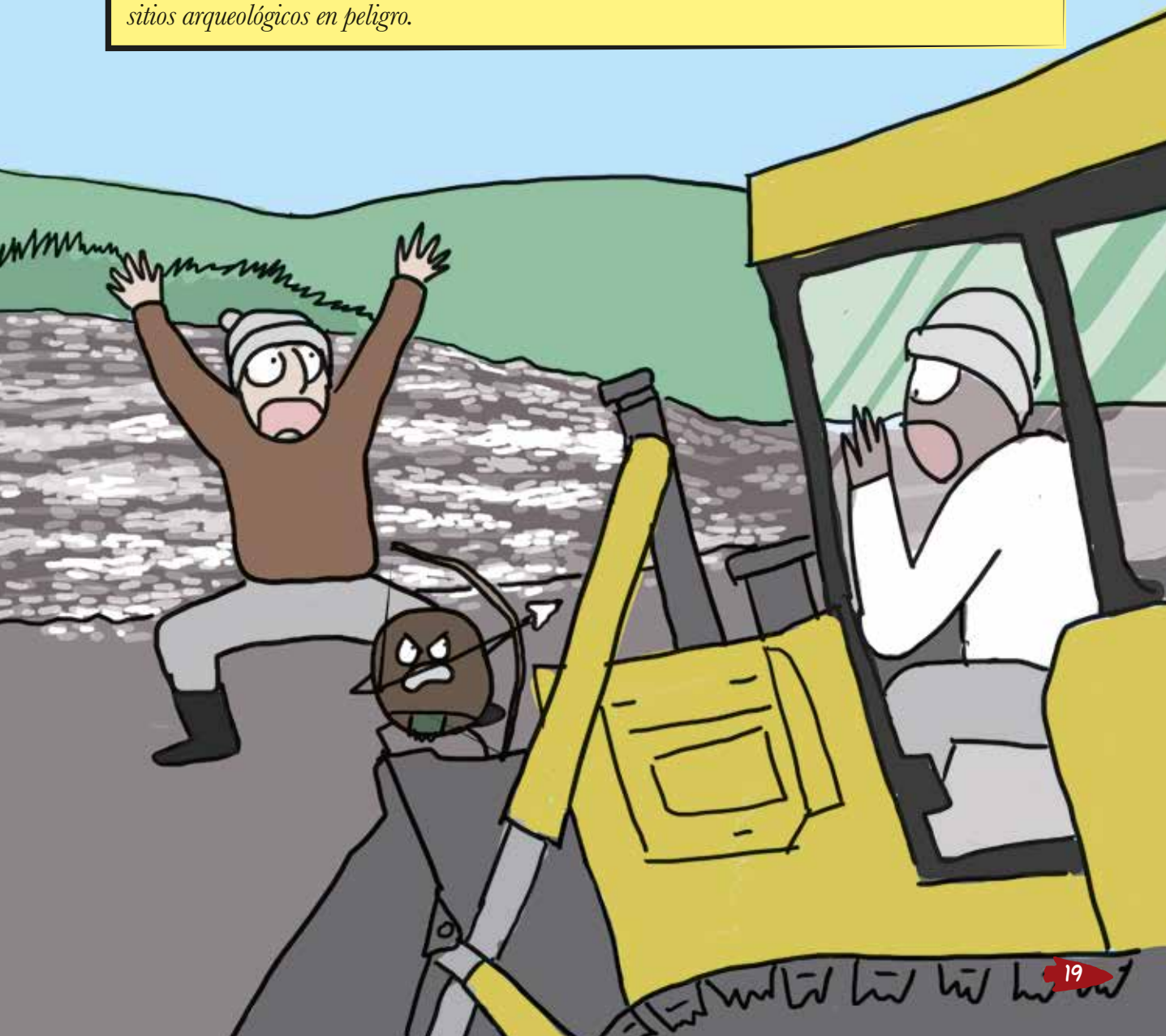
Si en vuestro vivir encuentras uno de estos sitios, no lo destruyas ni modifiques, pues estás dañando una importante herencia cultural para Chiloé que debemos cuidar, preservar y estudiar para conocer cómo vivieron hombres y mujeres que habitaron el archipiélago hace miles de años.

El Sr. Cara de milcao se siente comprometido con la causa para defender su patrimonio y ya está listo para actuar...



Maqueta dalca chono © Museo Municipal de Castro

Ya de regreso a la actualidad, chilotito y su amigo milcao corren a proteger y advertir de algunos sitios arqueológicos en peligro.



¿QUÉ HACER CUANDO ENCONTRAMOS EVIDENCIAS DE NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO?

Los sitios arqueológicos de todo el país están protegidos por la Ley de Monumentos Nacionales 17.288 la cual cuida estos lugares por el sólo “Ministerio de la Ley”; esto significa que están protegidos sin necesidad de que se requiera un Decreto especial. A este respecto la Ley señala en su artículo N° 1:

“Son Monumentos Nacionales y quedan bajo la tuición y protección del Estado, los lugares, ruinas, construcciones u objetos de carácter histórico o artístico; los enterratorios o cementerios u otros restos de los aborígenes, las piezas u objetos antropo-arqueológicos, paleontológicos o de formación natural, que existan bajo o sobre la superficie del territorio nacional o en la plataforma submarina de sus aguas jurisdiccionales y cuya conservación interesa a la historia, al arte o a la ciencia; los santuarios de la naturaleza; los monumentos, estatuas, columnas, pirámides, fuentes, placas, coronas, inscripciones y, en general, los objetos que estén destinados a permanecer en un sitio público, con carácter Conmemorativo”.

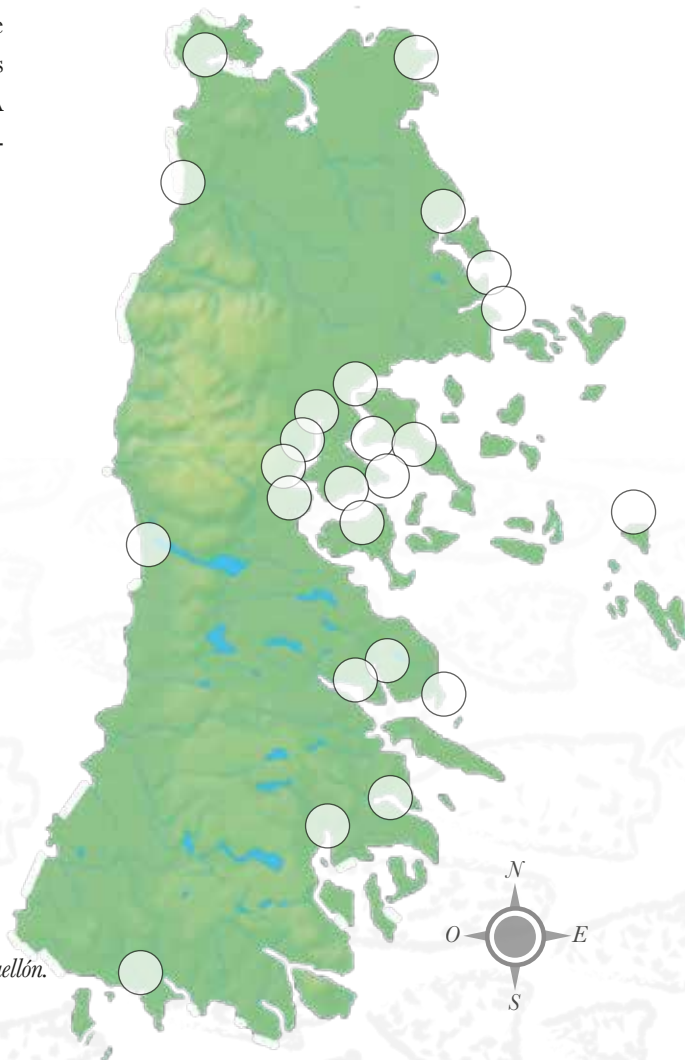
Ante la eventual destrucción o hallazgo de un sitio arqueológico hay que dar aviso al Consejo de Monumentos Nacionales, (www.monumentos.cl) institución que tomará las medidas necesarias para velar por su adecuada protección. Igualmente, se puede pedir ayuda a Carabineros, Policía de Investigaciones, Gobernaciones Provinciales, Municipios, Museos, Bibliotecas y Escuelas.



MAPA CON SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE CHILOÉ

En Chiloé, existen cientos de sitios arqueológicos que nos muestran restos muy antiguos que nos dan indicios de la presencia humana en nuestro archipiélago. A continuación, ubica en el mapa algunos sitios arqueológicos identificados en nuestra Provincia:

1. *Conchal de Puente Quilo, comuna de Ancud.*
2. *Corrales de Pesca, Coñimó-Lamecura, comuna de Ancud.*
3. *Conchales de Río Chepu, comuna de Ancud.*
4. *Conchales sector Huite, comuna de Quemchi.*
5. *Corrales de Pesca Punta Tenáin, comuna de Dalcahue.*
6. *Conchales de San Juan, comuna de Dalcahue.*
7. *Conchal de Punta Hueñocoihue, comuna de Dalcahue.*
8. *Conchales sector Conchas Blancas, comuna de Quinchao.*
9. *Corrales de Pesca Isla Caguach, comuna de Quinchao.*
10. *Conchal Punta Huenao, comuna de Curaco de Vélez.*
11. *Conchales sector Rilán, comuna de Castro.*
12. *Conchal Gamboa, comuna de Castro.*
13. *Conchal Ten-Ten, comuna de Castro.*
14. *Conchales sector Curahue-La Estancia, comuna de Castro.*
15. *Conchal de Nercón, comuna de Castro.*
16. *Conchales sector Rauco, comuna de Chonchi.*
17. *Conchales sector Cucao, comuna de Chonchi.*
18. *Conchales estero Puqueldón, comuna de Puqueldón.*
19. *Conchales sector Apeche, estero Paillard, comuna de Queilen.*
20. *Conchales Estero Queilen, comuna de Queilen.*
21. *Corrales de pesca de isla Chala, comuna de Quellón.*
22. *Conchales sector Candelaria, estero Huildad, comuna de Quellón.*
23. *Conchales estero Yáldad, comuna de Quellón.*
24. *Conchales sector Inio, comuna de Quellón.*



GLOSARIO

- 1. Arqueología:** Ciencia social que estudia las culturas del pasado a través de los restos materiales que han dejado en el territorio.
- 2. Canoeros:** Se denomina así a diferentes pueblos que en el pasado se movilizaban en canoas. En Chiloé los chono son considerados un pueblo canoeros.
- 3. Conchal:** Sitio arqueológico compuesto por grandes montículos de conchas de mariscos acumuladas en sitios cercanos a las playas por los antiguos habitantes de Chiloé.
- 4. Consejo de Monumentos Nacionales:** Organismo técnico del Estado que se encarga de la protección del patrimonio de Chile, actuando a través de la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales.
- 5. Corrales de pesca:** Sistema de captura de peces que ocupa el ciclo de altas y bajas mareas.
- 6. Cultura:** Saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social determinado, incluyendo los medios materiales que utilizan sus miembros para comunicarse, resolver problemas y necesidades.
- 7. Chonos:** Antiguo pueblo canoero, nómades del mar, que habitó el archipiélago de Chiloé y las islas de más al sur.
- 8. Enterratorio:** Sepultura que en el caso de los antiguos habitantes de Chiloé se efectuaba en aleros rocosos, cavernas y conchales.
- 9. Erosión:** Desgaste de la superficie terrestre producida por elementos naturales como el agua, viento, mareas, etc.
- 10. Fósil:** Sustancia orgánica muerta que se ha petrificado. Los fósiles se encuentran en antiguos depósitos sedimentarios de la corteza terrestre. En la Isla Grande de Chiloé podemos encontrar fósiles en la costa que es bañada por el océano Pacífico.
- 11. Glaciación:** Ciclo climático en que grandes masas de hielo cubrían la tierra.
- 12. Huilliches:** Pueblo indígena de Chiloé presente en nuestro archipiélago hasta la actualidad.
- 13. Marea:** La marea es el cambio periódico del nivel del mar producido principalmente por la fuerza de atracción gravitatoria que ejercen el Sol y la Luna sobre la Tierra. En Chiloé las mareas eran importantes en la utilización de los corrales de pesca.
- 14. Material lítico:** Restos de herramientas y utensilios de piedra que utilizaron las antiguas culturas que habitaron nuestro archipiélago.
- 15. Monumento Nacional:** Son aquellos lugares y bienes muebles e inmuebles que conforme a la ley 17.288 de Monumentos Nacionales se encuentran bajo la protección del Estado chileno, por medio del Consejo de Monumentos Nacionales.
- 16. Nómadas:** Pueblos que se movilizaban constantemente por el territorio en búsqueda de alimentos y lugares apropiados para la vida.

BIBLIOGRAFÍA

17. Patrimonio Cultural: El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas." (Definición elaborada por la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre el Patrimonio Cultural, celebrada en México en el año 1982)

18. Petrificado: Elemento que después de un proceso de miles de años se transforma en piedra.

19. Pueblo cazador-recolector: Modo de vida de pueblos que cazaban animales y recolectaban recursos marinos y vegetales para su subsistencia.

20. Puente de Beringia: Puente de hielo que en la época de la glaciación unió América del Norte con el continente asiático.

21. Puente Quilo: Lugar de la comuna de Ancud, donde se ubica el sitio arqueológico más antiguo de Chiloé.

22. Sitio arqueológico: Lugar donde se encuentran depositados restos materiales de pueblos antiguos.

• Aspillaga, Eugenio. Ocampo, Carlos. Quiroz, Daniel. "Los Chonos un mundo ausente". Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile.

• Consejo de Monumentos Nacionales. "Los antiguos habitantes de la provincia de Llanquihue". Santiago, Impreso por Gráfica LOM, 2011.

• Darwin, Charles. "Darwin en Chile (1832-1835) Viaje de un Naturalista alrededor del mundo". Editorial Universitaria, 2º edición. Santiago, 1996: 341 pp.

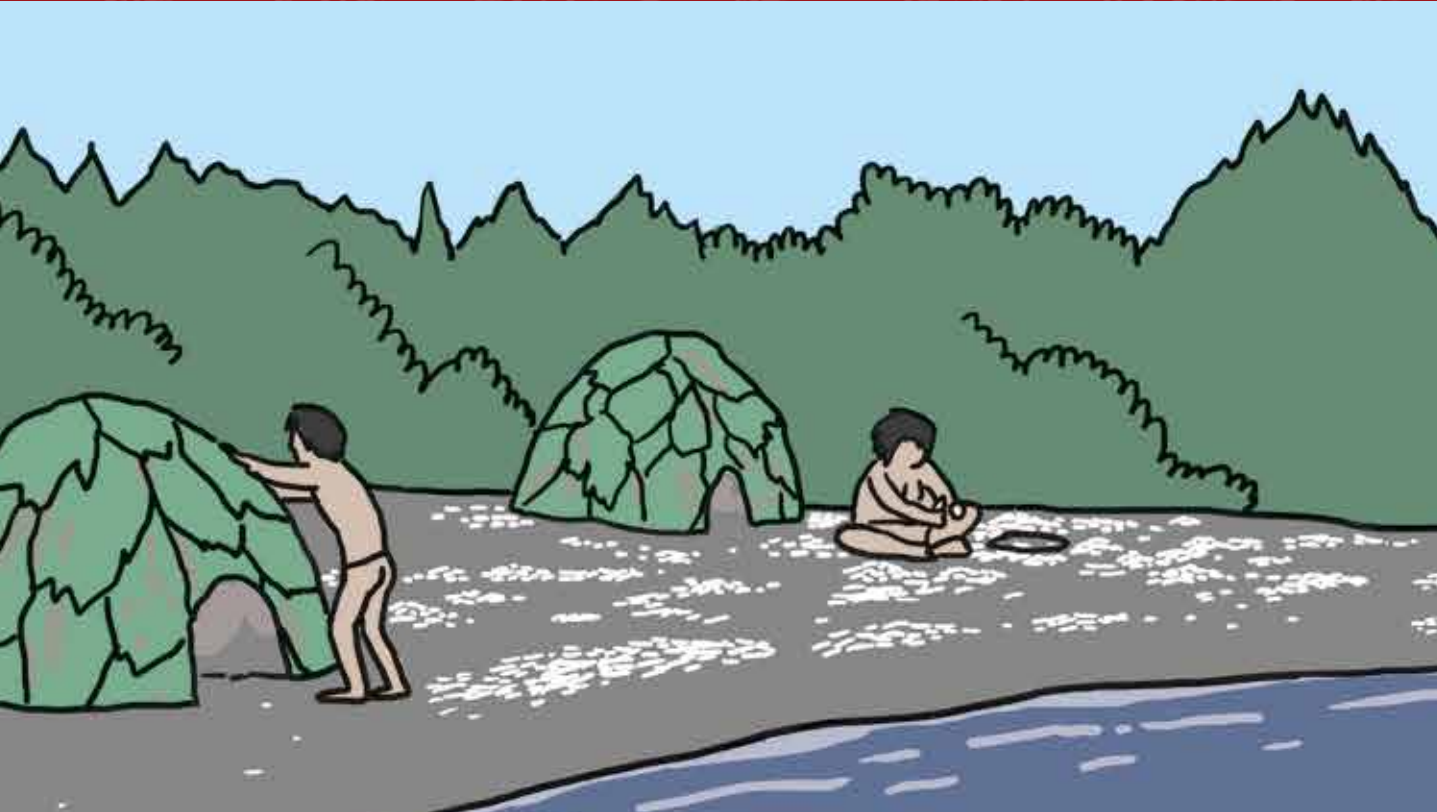
• Dillehay T. "Monte Verde. Un asentamiento humano del pleistoceno tardío en el sur de Chile". Lom Ediciones, serie Universitaria. Santiago, 2004.

• Montecinos Barrientos, Hernán. "Iglesias y Capillas de Chiloé". En: Chiloé, Revista de Divulgación Centro Chilote, Nº 6. Concepción. S/año edición, 7-10 pp.

• Montiel Vera, Dante. "Chiloé, Manual de Historia y Geografía". Imprenta Austral. Temuco, 2008.

• Ocampo, C., D. Quiroz y E. Aspillaga. "Chonos: Un mundo ausente". 1990. Textos exposición Museo arqueológico de Santiago de Chile.

• Simpson, Enrique. "Viajes de exploración por los archipiélagos australes". Ofqui Editores, 2º edición. Temuco, 2011: 229 pp.



dibam DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

CMNI CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

 **CHILOTITO**